

# 애국가 배경영상 국민참여 공모전 공개검증

출품작 정보	작품 제목	대한민국의 아침   애국가 1절 영상 (Korea National Anthem)
	영상 길이	1분 15초
	주요 연출 내용	설경부터 일출, 야경까지 다양한 시간대와 계절감을 교차 편집하여 아름다운 산하를 입체적으로 보여줍니다.
	영상 URL	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AmZDYUYejXQ">https://www.youtube.com/watch?v=AmZDYUYejXQ</a>

## ○ 기획의도 (300자 이내)

정적의 암흑에서 시작해 빛으로 폭발하는 구조로 대한민국의 기상과 에너지를 직관적으로 전달하고자 했다. 오륙도 일출을 기점으로 국토의 상징적 풍경을 드론 시점으로 연결해 전진과 확장의 이미지를 구축했으며, 시간과 계절을 교차시켜 살아있는 국토의 흐름을 담았다. 마지막 태극기와 일출로 감정을 응축시키며, 대한민국의 현재와 미래를 하나의 장면으로 완성했다.

## ○ 애국가 가사별 영상 연출 계획

애국가 소절	영상 시간대	가사	영상 장면 설명
1절(도입부)	1~3초	전주	부산 오륙도 일출 전경 드론 촬영. 0.5초 블랙 화면 후 1.5초간 페이드 인(Fade-in) 연출로 장엄한 아침 분위기 형성.
1절(도입부)	3~6초	전주	수평선 위로 떠오르는 강렬한 태양을 배경으로, 조업을 마치고 귀항하거나 이동하는 어선의 실루엣을 역동적으로 포착함. 대한민국 아침의 시작과 활기찬 생명력을 상징하며, 드론의 낮은 앵글(Low-altitude) 촬영을 통해 바다의 현장감과 장엄함을 극대화
1절(도입부)	7~8초	전주	김해 화포천 인근 곡창지대에 깔린 운무 위로 태양이 떠오르며 대지를 밝힌다. 드론 시점으로 펼쳐진 들판과 마을, 그리고 빛이 어우러져 대한민국의 풍요로운 아침과 새로운 시작을 상징적으로 담아낸 장면이다.
1절(도입부)	9~12초	전주	사천 삼천포대교 앞 용 조형물 사이로 떠오르는 태양이 빛을 머금은 순간을 포착해, 역동성과 희망의 이미지를 상징적으로 담아낸 장면이다
1절(도입부)	12~14초	전주	부산 용두산공원에서 내려다본 항구 도시의 여명이 밝아오며, 도시의 불빛과 바다가 어우러져 대한민국의 역동성과 시작의 에너지를 담아낸 장면이다.
1절(도입부)	14~16초	전주	설경에 덮인 경복궁 전경을 드론 시점으로 담아, 전통과 역사, 그리고 대한민국의 상징성을 웅장하게 표현한 장면이다.

1절	17~18초	동해물과	해금강 일출 장면을 통해 동해의 상징적 이미지를 담아냈으며, 본선 진출 시에는 독도 현지 촬영을 통해 대한민국의 상징성과 완성도를 더욱 강화할 계획이다.
1절	18~21초	동해물과	동해 수평선 위로 떠오르는 태양이 오메가 형태를 이루는 순간을 포착해, 대한민국의 시작과 생명력을 상징적으로 담아낸 장면이다.(독도에서 바로본 태양컷으로 강화예정)
1절	21~22초	백두산이	마이산 정상 일출 장면을 통해 산악 지형의 상징성과 장엄함을 담아냈으며, 본선 진출 시에는 한라산 백록담 일출 촬영으로 대한민국의 자연적 스케일과 완성도를 더욱 강화할 계획이다.
1절	23~24초	마르고	김해 화포천 일대에 펼쳐진 운해 위로 아침 햇살이 스며들며, 고요하고 청정한 자연의 생명력과 맑은 기운을 담아낸 장면이다.
1절	24~30초	맑도록	동해 맹방해수욕장 새벽, 거친 파도가 바위에 부딪히며 힘차게 일렁이는 순간을 담아 대한민국의 강인함과 생명력을 표현한 장면이다.
1절	31~33초	하느님이	태풍 ‘힌남노’가 지나간 뒤 황령산 정상에서 구름 사이로 쏟아지는 빛내림을 담아, 평화와 희망의 메시지를 상징적으로 표현한 장면이다.
1절	34~37초	보우아사	태풍이 지나간 대변향 바다 위로 구름 사이로 쏟아지는 빛내림을 담아, 보호와 희망의 메시지를 상징적으로 표현한 장면이다.
1절	37~38초	우리	운해 위로 드러난 광안대교와 도시 전경을 담아, 대한민국의 발전과 역동성을 상징적으로 표현한 장면이다.
1절	38~40초	나라	이순신 장군 동상 너머로 펼쳐진 바다와 일출을 담아, 대한민국의 정신과 역사적 상징성을 강조한 장면이다.
1절	40~44초	만세	금정산 고당봉 정상에서 운해를 바라보는 인물의 모습을 통해, 대한민국의 자연과 함께하는 자유와 희망의 의미를 담아낸 장면이다
1절	44~47초	무궁화	대한민국 국화인 무궁화를 클로즈업으로 담아, 끊임없이 이어지는 생명력과 민족의 상징성을 표현한 장면이다.
1절	47~50초	삼천리	황령산 벚꽃길을 따라 비추는 빛내림을 담아 계절의 아름다움과 국토의 풍경을 표현했으며, 본선 진출 시에는 현충원

			무궁화 가로수길의 일출 또는 일몰 장면으로 대한민국의 상징성과 의미를 더욱 강화할 계획이다.
1절	50~53초	화려강산	해금강 일대에 드리운 해무 속 바위 절경을 담아, 신비롭고 장엄한 자연의 아름다움을 표현한 장면이다.
1절	53~54초	화려강산	해무가 감싸 안은 해금강 절경을 드론 시점으로 담아, 대한민국 자연의 웅장함과 다채로운 아름다움을 상징적으로 표현한 장면이다.
1절	54~58초	화려강산	설경에 덮인 대둔산 정상 위로 떠오르는 일출을 담아, 대한민국 산악 지형의 웅장함과 장엄한 자연의 아름다움을 표현한 장면이다.
1절	59~1분1초	대한사람	대왕암 일출을 바라보는 인물의 실루엣을 통해, 대한민국을 살아가는 한 사람의 시선과 의지를 상징적으로 담아낸 장면이다.
1절	1분1초~1분4초	대한으로	민주공원 충혼탑과 일출, 그리고 휘날리는 태극기를 함께 담아, 대한민국의 희생과 헌신 위에 세워진 정체성과 자긍심을 상징적으로 표현한 장면이다.
1절	1분4초~1분8초	길이보전하세	일출 속에서 휘날리는 태극기를 담아, 대한민국의 영원한 존속과 미래를 상징적으로 표현한 장면이다.
2절	1분9초~1분12초	남산위에	남산의 소나무 숲을 드론으로 따라 올라가며, 변함없이 자리를 지키는 강인한 생명력을 상징적으로 표현한다.(계획)
2절	1분13초~1분16초	저 소나무	맹방해변 소나무 숲 사이로 새벽 빛내림이 스며드는 순간을 담아, 고요함 속에서도 이어지는 생명력과 변함없는 기상을 상징적으로 표현한 장면이다.
2절	1분17초~1분23초	철갑을 두른듯	문경 월방산 봉천사 바위 위 소나무 뒤로 떠오르는 해를 담아, 흔들림 없이 이어지는 생명력과 대한민국의 굳건한 기상을 상징적으로 표현한 장면이다.(촬영예정)
2절	1분23초~1분25초	바람서리 불편함은	눈날리는 마이산 능선을 따라 드론이 전진하는 장면을 통해, 거친 환경 속에서도 이어지는 대한민국의 강인한 기상을 표현한 장면이다.
2절	1분25초~1분36초	우리 기상일세	통영 미륵산 꼭대기에서 다도해일출을 바라보면서 만세하는 등산객 실루엣
2절	1분37초~1분40초	무궁화	무궁화 클로즈업
2절	1분40초~1분44초	삼천리	한우산 운해 사이로 돌아가는 풍차를 풀백으로 담아, 자연과 인간의 공존 속에 펼쳐지는 평온함과 지속의 의미를 표현한

			장면이다.
2절	1분45초~1분50초	화려강산	일출 금정산 고담봉 뒤로 폴백하는 장면
2절	1분51초~1분54초	대한사람	스타디움 사이로 햇빛이 스며들고 도로를 따라 달리는 사람들을 드론 하이앵글로 담아, 함께 나아가는 대한민국 국민의 단결과 지속의 의미를 상징적으로 표현한 장면이다.
2절	2분01초	길이보전하세	유엔공원 일몰을 드론 폴백으로 담아, 희생과 기억 위에 이어지는 대한민국의 평화와 지속의 의미를 상징적으로 표현한 장면
3절	2분5초~2분12초	가을하늘공활한데	대둔산 단풍 능선 위로 떠오르는 일출을 담아, 가을의 깊이와 함께 대한민국 산하의 장엄한 아름다움을 표현한 장면
3절	2분13초2분15초	높고구름없이	광안대교 아래로 운해가 깔리고 위로 맑은 푸른 하늘이 펼쳐진 장면을 담아, 높고 탁 트인 공간감과 대한민국의 청명함을 상징적으로 표현한 장면
3절	2분16초~2분22초	밝은달은	만월(촬영예정)
3절	2분23초~2분25초	우리가슴	유엔공원 만국기를 로우앵글 슬로우로 담아, 다양한 나라의 깃발이 하나로 어우러지는 모습을 통해 대한민국 국민의 마음과 연대, 그리고 변함없는 가치를 상징적으로 표현한 장면이다.
3절	2분25초~2분31초	일편단심일세	오륙도 바다 위 등대를 담아, 거센 파도 속에서도 흔들리지 않는 기준과 변함없는 의지를 상징적으로 표현한 장면이다.
3절	2분32초~2분36초	무궁화	무궁화 클로즈업
3절	2분37초~2분40초	삼천리	진주 진양호 위로 펼쳐진 운해를 담아, 고요한 흐름 속에 이어지는 자연의 깊이와 대한민국의 평온한 아름다움을 상징적으로 표현한 장면이다.
3절	2분41초~2분46초	화려강산	황매산 철쭉 군락 위로 떠오르는 일출을 담아, 화려하게 피어나는 자연의 생명력과 대한민국 산하의 아름다움을 상징적으로 표현한 장면이다.
3절	2분47초~2분50초	대한사람	수많은 사람들이 같은 방향으로 달리는 마라톤 장면을 드론 하이앵글로 담아, 함께 나아가는 대한민국 국민의 단결과 끊임없는 전진의 의미를 상징적으로 표현한 장면이다.
3절	2분51초 2분54초	대한으로	어둠을 지나 여명을 향해 나아가는 바다 위 어선을 담아, 새로운 시작을 향해 전진하는 대한민국의 희망과 미래를 상징적으로

			표현한 장면이다.
3절	2분55초~ 3분1초	길이 보전하세	미륵산 꼭대기에서 석양을 마주한 인물이 산 정상에서 굳건히 서 있는 실루엣을 통해, 세월이 흘러도 변하지 않는 신념과 나라를 향한 굳은 의지를 상징적으로 표현한 장면이다. 고요한 자연과 대비되는 인물의 정적인 자세는, 대한민국의 가치와 정신이 오랜 시간 이어져 보존되기를 바라는 메시지를 담는다.
4절	3분1초~3분4초	이기상과	역광 속에서 장군 동상이 하늘을 향해 굳건히 서 있는 모습을 통해, 꺾이지 않는 기상과 나라를 이끌어가는 강인한 의지를 상징적으로 표현한 장면이다. 손끝이 가리키는 방향은 미래를 향한 전진과 희망을 의미하며, 광활한 하늘과 어우러져 대한민국의 기개를 드러낸다.
4절	3분5초~3분7초	이 맘으로	바람에 천천히 펼쳐이는 태극기를 슬로우모션으로 담아, 변하지 않는 마음과 나라를 향한 깊은 진심을 상징적으로 표현한 장면이다. 하늘을 배경으로 유려하게 흐르는 태극기의 움직임은, 세월이 흘러도 흔들리지 않는 대한민국의 정신과 다짐을 담아낸다.
4절	3분8초~3분14초	충성을 다하여	옥포대첩기념관의 전투 조형물을 통해 나라를 위해 몸을 바친 이들의 충성과 희생을 상징적으로 표현한 장면이다. 굳건한 자세와 긴장감 있는 형상은, 어떠한 상황에서도 변함없이 이어져 온 충성의 정신을 드러낸다.
4절	3분14초~3분17초	괴로우나	마이산 기슭에 몰아치는 눈보라 속 풍경을 담아, 혹독한 자연환경 속에서도 굴하지 않고 버텨내는 인내와 고통의 시간을 상징적으로 표현한 장면이다.
4절	3분18초~3분20초	즐거우나	유채꽃이 만개한 들판 위로 떠오르는 일출을 담아, 따뜻한 빛과 함께 일상 속에서 느껴지는 소소한 기쁨과 행복의 순간을 상징적으로 표현한 장면이다.
	3분21초~3분28초	나라사랑하세	일몰을 배경으로 서로 마주 선 노부부가 하트를 그리는 실루엣을 통해, 세월이 흘러도 변함없이 이어지는 사랑과 일상 속에서 자연스럽게 실천되는 나라 사랑의 의미를 상징적으로 표현한 장면이다.
4절	3분29초~3분31초	무궁화	무궁화 클로즈업

4절	3분32초~3분35초	삼천리	말티재를 따라 이어지는 도로와 운해에 감싸인 산 능선을 담아, 끝없이 이어지는 대한민국 국토의 흐름과 삼천리 강산의 장엄함을 상징적으로 표현한 장면이다.
4절	3분35초~3분42초	화려강산	제주 성산일출봉 위로 떠오르는 일출을 드론으로 담아, 대한민국 자연의 장엄함과 삼천리 강산의 아름다움을 상징적으로 표현한 장면이다.(촬영예정)
4절	3분43초~3분46초	대한사람	트랙 위를 힘차게 달리는 사람들의 발걸음을 담아, 끊임없이 앞으로 나아가는 대한민국 국민의 의지와 역동성을 상징적으로 표현한 장면이다.
4절	3분47초~3분48초	대한으로	야간의 광안대교 위를 흐르듯 이어지는 차량의 불빛을 드론으로 담아, 끊임없이 이어지는 도시의 움직임과 하나의 방향으로 나아가는 대한민국의 역동성과 연결성을 상징적으로 표현한 장면이다.
4절	3분49초~4분	길이보전하세	드론으로 충훈탑과 태극기를 중심으로 점점 넓어지는 전경을 담아, 나라를 위해 헌신한 이들의 희생을 기억하고 그 정신이 대한민국 전역으로 이어지는 지속성과 계승의 의미를 상징적으로 표현한 장면이다.또는 일출과 함께 독립공원 기념관을 담아, 나라를 위해 헌신한 역사와 희생을 기억하고 그 정신이 현재와 미래로 이어지는 대한민국의 계승과 지속의 의미를 상징적으로 표현한 장면이다.
<p>파란색으로 표시된 항목은 계절 및 촬영 시기를 고려하여, 본선 진출 시 추가 촬영 및 보충 촬영을 통해 보완할 계획인 장면을 의미합니다.</p>			